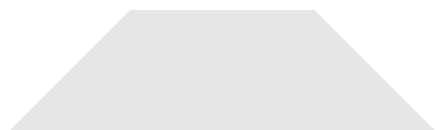
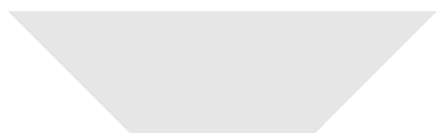




RÉPERTOIRE COMPLET

Benjamin Prins



2018 - Aujourd'hui →

RÉPERTOIRE COMPLET 1/4

Mises en scène d'opéra

- 2025** IDOMENEO, W.A. Mozart, Theater Nordhausen
- 2024** ROMÉO & JULIETTE, Charles Gounod, Theater Nordhausen
TURANDOT, G. Puccini, Festival de Sondershausen
CARMEN, G. Bizet, Theater Nordhausen
- 2023** ORPHÉE AUX ENFERS, J. Offenbach, Opera Zuid en tournée aux Pays-Bas
L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC, R. Benatzky, Theater Nordhausen
DON GIOVANNI, W.A. Mozart, Theater Nordhausen
DOCTEUR JIVAGO, L. Simon, Festival de Sondershausen
- 2021** GIANNI SCHICCHI, G. Puccini & DIE GLÜCKLICHE HAND, A. Schönberg, Mainfranken Theater Würzburg
- 2020** LADY IN THE DARK, K. Weill, Opera Fuoco, Paris
- 2019** FANTASIO, J. Offenbach, Opera Zuid en tournée aux Pays-Bas
- 2018** DIANE OU LA VENGEANCE DE CUPIDON, R. Keiser, Génération Baroque/Le Parlement de Musique, dir. Martin Gester, Amilly, Strasbourg (France)
- 2017** WERTHER, Jules Massenet, Théâtre National de Brunswick (Allemagne).
LES JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR, O. Nicolai, Anhaltisches Theater Dessau, Théâtre Fürth (Allemagne)
- 2016** LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE, B. Bartok, Anhaltisches Theater Dessau (Allemagne)
COSI FAN TUTTE, W.A. Mozart, Theater Erfurt (Allemagne)
- 2015** FAUST, C. Gounod, Theater Erfurt (Allemagne)
- 2013** THE BEGGAR'S OPERA, B. Britten, Opéra Junior et Opéra National de Montpellier (France)
- 2012** SUCKTION, A. Le Baron, Opéra de Chambre de Vienne (Autriche)
MISS DONNITHORNE'S MAGGOTT, P. M. Davies, Opéra de Chambre de Vienne (Autriche)
- 2009** MAE MONA, C. Ehrenfellner, Scène de l'Ecole Supérieure d'art dramatique et de Musique, Vienne (Autriche)
- 2008** DIE SIEBEN TODSÜNDEN, K. Weill, Studio de l'Ecole Supérieure d'art dramatique et de Musique de Vienne (Autriche)
LA VOIX HUMAINE, F. Poulenc, Ambassade de France, Vienne (Autriche)



RÉPERTOIRE COMPLET 2/4

Mise en scène de théâtre musical

- 2024** LA PRINCESSE MYSTÉRIEUSE, B. Prins & Sete Lágrimas, reprise du spectacle Jeune Public, Philharmonie du Luxembourg
OPERANIMAUX, Honoré & Martin-Varoy, spectacle Jeune Public, Théâtre du Châtelet
- 2023** L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ DANS LE MIROIR DE L'ÉVOLUTION DU COUVRE-CHEF, B. Prins & J.Hirschmann, pastiche pour 12 danseurs, créé pour le Bal du château de Sondershausen
- 2022** VOUS QUI SAVEZ CE QU'EST L'AMOUR, Romie Estèves after Mozart, reprogrammé pour la 3ème année consécutive au Théâtre de l'Athénée
CRAZY KIDS CABARET, Prins & H.Gustin, création Jeune Public, Philharmonie Luxembourg
- 2021** LE CABARET DU FAUNE, Debussy/Estève,
LE VIEUX ROI ET LA LUNE, Prins/Sete Lágrimas, spectacle Jeune Public, Philharmonie Luxembourg
- 2020** UNE NUIT TRANSFIGURÉE, A. Schönberg, G. Finzi, A. Zemlinsky, spectacle transdisciplinaire, Ensemble Des Equilibres, Ferme du Buisson
- 2019** BERLIOZ LE FANTASTIQUE : EPISODES DE LA VIE, E. Reibel, Le Palais royal, CNSAD, Paris
LA PRINCESSE MYSTÉRIEUSE, B. Prins & Sete Lágrimas, spectacle jeune public, Philharmonie du Luxembourg, en partenariat avec le Centre culturel de Belém
- 2018** LES EXPLORATEURS, B. Prins, Philharmonie du Luxembourg, spectacle Jeune Public, avec Sete Lágrimas (Luxembourg)
A CHRISTMAS CAROL, Susanne Wolf, d'après C. Dickens, Philharmonie de Luxembourg, spectacle Jeune Public (Luxembourg)
VOUS QUI SAVEZ CE QU'EST L'AMOUR, R. Estèves, B. Prins, Théâtre de l'Athénée Louis Jovet Paris, Théâtre d'Agen, Opéra de Limoges, Théâtre d'Eysines, Théâtre d'Artigues, Théâtre de Saintes (France)
TOUT EST LUMIÈRE, B. Prins, Le Palais royal, Paris : La Seine Musicale, Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Mutualité Française... (France)
L'ODYSSÉE, (Die Irrfahrten des Odysseus), D. Terzakis, Opéra de Dessau (Allemagne)
L'INDIEN QUI AIMAIT CHOPIN, Détours Métaphoniques, Festival de Saint-Salvadou (France)
- 2014** STABAT MATER, G.B. Pergolesi, Collectif faille, Basilique Notre Dame Montpellier
- 2013** L'ODYSSÉE, (Die Irrfahrten des Odysseus) D. Terzakis, Opéra de Wuppertal (Allemagne)
- 2012** ERWIN SCHROTT : ROJOTANGO, B. Prins, Medea Productions, Museumsquartier Vienne (Autriche)
- 2011** BELLE NUIT D'AMOUR, B. Prins, d'après Offenbach, Semperdepot Vienne, Medea Productions

Mise en scène de théâtre

- 2014** ANTIGONE, Sophocle, Festival Festin de Pierres, Collectif faille, Montpellier (France)
- 2010** EXERCICES DE STYLE, R. Queneau, Modeschule Michelbeuern, Vienne (Autriche)
- 2009** LA CANTATRICE CHAUVE, E. Ionesco, Modeschule Michelbeuern, Vienne (Autriche)



RÉPERTOIRE COMPLET3/4

Collaborations artistiques à la mise en scène

- 2017** OPÉRA DE SHANGHAI, La Fille du Régiment, G. Donizetti // m.e.s. Guy Montavon
- 2016** TEATRO LA FENICE (Venise), Stiffelio, G. Verdi // m.e.s. Johannes Weigand
OPÉRA DE MONTPELLIER, OPÉRA DE NANCY, Geneviève de Brabant, J. Offenbach // m.e.s. Carlos Wagner
- 2015** OPÉRA RENNES & OPÉRA DE ROUEN, Lohengrin, R. Wagner // m.e.s. Carlos Wagner
- 2014** OPÉRA SAINT-ETIENNE, La Princesse de Trébizonde, J. Offenbach // m.e.s. Waut Koeken
- 2013** OPÉRA NATIONAL DE MUNICH, Il Trovatore, G. Verdi // m.e.s. Olivier Py
FESTIVAL FOLIES LYRIQUES, West Side Story, L. Bernstein, Chargé de production, Montpellier
OPÉRA DE WUPPERTAL, La Chauve-Souris, J. Strauss // m.e.s. Johannes Weigand
OPÉRA DE WUPPERTAL, Marie l'Egyptienne, O. Respighi // m.e.s. Johannes Blum
- 2012** OPÉRA DE COLOGNE, La Forza del Destino, G. Verdi // m.e.s. Olivier Py
THEATER AN DER WIEN, Hamlet, A. Thomas // m.e.s. Olivier Py
FESTIVAL FOLIES LYRIQUES, L'Elixir d'Amour, G. Donizetti, Montpellier // m.e.s. Nicola Glück
- 2011** FESTIVAL FOLIES LYRIQUES, La Veuve Joyeuse, F. Lehár, Montpellier // m.e.s. Pascale Chevroton
OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER ET DE NANCY, Rusalka, A. Dvořák // m.e.s. Jim Lucassen
- 2010** ANGERS NANTES OPÉRA & FOLIES LYRIQUES, La vie parisienne, J. Offenbach // m.e.s. Carlos Wagner
- 2009** THEATER AN DER WIEN, Il Turco in Italia, G. Rossini // m.e.s. Benedikt von Peter & Christoph Loy
OPÉRA NATIONAL DE NANCY-LORRAINE, La vie parisienne, J. Offenbach // m.e.s. Carlos Wagner
THEATER AN DER WIEN, Partenope, G.F. Haendel // m.e.s. Pierre Audi
- 2007** NEUE OPER WIEN, Tea: A Mirror of Soul, T. Dun // m.e.s. Carlos Wagner
FESTIVAL LEHÁR, Bad Ischl, Giuditta, F. Lehár // m.e.s. Gernot Kranner
VOLKSOPER WIEN, Un Songe d'une nuit d'été, B. Britten // m.e.s. Philippe Arlaud
- 2006** THEATER AN DER WIEN, Médée, L. Cherubini, Vienne // m.e.s. Torsten Fischer
VOLKSOPER VIENNE, Der Kuhhandel, K. Weill, Opéra // m.e.s. David Pountney
OPÉRA NATIONAL DE VIENNE, Manon, J. Massenet // m.e.s. Andrei Serban
FESTIVAL LEHÁR, Bad Ischl, Fatinitza, F. v. Suppé // m.e.s. Leonard Prinsloo

Dramaturgies, traductions, dialogues, publications

- 2023** ORPHÉE AUX ENFERS, Opera Zuid, Maastricht, adaptation du dialogue
L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC, Theater Nordhausen, adaptation du dialogue
- 2020** LE VIEUX ROI ET LA LUNE, Philharmonie du Luxembourg, conception de la dramaturgie
- 2021** CRAZY KIDS CABARET, Philharmonie du Luxembourg, conception de la dramaturgie, dialogues, paroles



RÉPERTOIRE COMPLET 4/4

Dramaturgies, traductions, dialogues, publications

- 2019** 2019 LA PRINCESSE MYSTÉRIEUSE, Philharmonie du Luxembourg, conception de la dramaturgie
- 2018** FANTASIO, de Offenbach/Musset, Opera Zuid, Maastricht, adaptation du dialogue
LES EXPLORATEURS, Philharmonie de Luxembourg, conception de l'adaptation originale
TOUT EST LUMIERE, Le Palais royal, conception de la dramaturgie et du dialogue
ON VA S'ARRÊTER LA POUR AUJOURD'HUI, conception de la dramaturgie et du dialogue
- 2017** VOUS QUI SAVEZ CE QU'EST L'AMOUR de Romie Estèves, co-écriture du dialogue (d'après Les Noces de Figaro de W.A. Mozart), Opéra de Limoges, Théâtre d'Agen, Théâtre de l'Athénée.
- 2016** MÉMOIRES D'UN PUCEAU de Benjamin Prins, Roman sélectionné au Festival de Jeunes Auteurs Textes en Cours, Montpellier
GENEVIÈVE DE BRABANT, Dialogue, Opéra National Montpellier, Opéra National de Nancy
NUITS OBSCURES, Co-écriture scénario long-métrage, Société de production Room 237, Paris 2
- 2015** LA VIE PARISIENNE, Dialogue, Opéra National du Rhin, Opéra de Lausanne
ANTIGONE Sophocle, Adaptation du texte, Collectif faille, Nouveau Théâtre Musical Populaire
- 2014** HAMLET, Analyse de la mise en scène d'O. Py, Avant Scène Opéra
LES CAPRICES DE MARIANNE, H. Sauguet, Projet de mise en scène, Concours du CFPL
LE FREISCHÜTZ, C. M. von Weber, Projet de mise en scène, Concours RING AWARD 2013
- 2013** THE BEGGAR'S OPERA, Traduction & dialogue, Opéra National Montpellier
LA PRINCESSE DE TRÉBIZONDE, Dramaturgie & dialogue, Opéra Saint-Etienne
PINOCCHIO, Traduction, Opéra National du Rhin
- 2012** BLANCHE NEIGE (M.F. Lange), Traduction, Opéra National du Rhin, Théâtre de l'Athénée
ROJOTANGO : THE SHOW, Dramaturgie & dialogue, Medea Production Vienna
- 2011** LA COMMEDIA È FINITA, Dramaturgie, Institut für Regie Wien
- 2010** BELLE NUIT D'AMOUR, Dramaturgie & dialogue, Semperdepot Wien, Medea Production Vienna
- 2009** BA-TA-CLAN et L'ÎLE DE TULIPATAN, Dialogue, Opéra de chambre de Vienne
LA VIE PARISIENNE, Dialogue, Opéra National Nancy

Comédien

- 2018** ON VA S'ARRÊTER LA POUR AUJOURD'HUI, Récital mis en scène, avec Romie Estèves & Pénélope Driant, rôle du Psychanalyste
- 2014** LA VIE PARISIENNE, Opéra National du Rhin, Offenbach, rôles de l'Employé et d'Alphonse // m.e.s. Waut Koeken
- 2009** L'ÎLE DE TULIPATAN & BA-TA-CLAN, Opéra de Chambre de Vienne, J. Offenbach, rôle du Narrateur // m.e.s. Waut Koeken