

RÉPERTOIRE COMPLET DE RÉALISATIONS ARTISTIQUES

Mises en scène d'opéra

- 2018 *DIANA OU LA VENGEANCE DE CUPIDON*, R. Keiser, Génération Baroque / Le Parlement de Musique, dir. Martin Gester, Amilly, Strasbourg
- 2017 *WERTHER*, Jules Massenet, Théâtre National de Brunswick (Allemagne).
LES JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR, O. Nicolai, Anhaltisches Theater Dessau, Théâtre Fürth (Allemagne)
- 2016 *LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE*, B. Bartok, Anhaltisches Theater Dessau
COSI FAN TUTTE, W.A. Mozart, Theater Erfurt (Allemagne)
- 2015 *FAUST*, C. Gounod, Theater Erfurt
- 2013 *THE BEGGAR'S OPERA*, B. Britten, Opéra Junior et Opéra National de Montpellier LR
- 2012 *SUCKTION*, A. Le Baron, Opéra de Chambre de Vienne
MISS DONNITHORNE'S MAGGOTT, P. M. Davies, Opéra de Chambre de Vienne
- 2009 *MAE MONA*, C. Ehrenfellner, Scène de l'Ecole Supérieure d'art dramatique et de Musique, Vienne
- 2008 *DIE SIEBEN TODSÜNDEN*, K. Weill, Studio de l'Ecole Supérieure d'art dramatique et de Musique de Vienne
LA VOIX HUMAINE, F. Poulenc, Ambassade de France, Vienne

Mise en scène de théâtre musical

- 2018 *LES EXPLORATEURS*, B. Prins, Philharmonie du Luxembourg, spectacle Jeune Public, avec Sete Lágrimas
A CHRISTMAS CAROL, Susanne Wolf, d'après C. Dickens, Philharmonie de Luxembourg, spectacle Jeune Public
VOUS QUI SAVEZ CE QU'EST L'AMOUR, R. Estèves, B. Prins, Théâtre de l'Athénée Louis Juvet Paris, Théâtre d'Agen, Opéra de Limoges, Théâtre d'Eysines, Théâtre d'Artigues, Théâtre de Saintes
TOUT EST LUMIERE, B. Prins, Le Palais royal, Paris : La Seine Musicale, Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Mutualité Française...
- L'ODYSSÉE*, (Die Irrfahrten des Odysseus), D. Terzakis, Opéra de Dessau (Allemagne)
L'INDIEN QUI AIMAIT CHOPIN, Détours Métaphoniques, Festival de Saint-Salvadou
- 2014 *STABAT MATER*, G.B. Pergolesi, Collectif faille, Basilique Notre Dame Montpellier
- 2013 *L'ODYSSÉE*, (Die Irrfahrten des Odysseus) D. Terzakis, Opéra de Wuppertal (Allemagne)
- 2012 *ERWIN SCHROTT : ROJOTANGO*, B. Prins, Medea Productions, Museumsquartier Vienne (Autriche)
- 2011 *BELLE NUIT D'AMOUR*, B. Prins, d'après Offenbach, Semperdepot Vienne, Medea Productions

Mise en scène de théâtre

- 2014 *ANTIGONE*, Sophocle, Festival Festin de Pierres, Collectif faille, Montpellier Métropole
- 2010 *EXERCICES DE STYLE*, R. Queneau, Modeschule Michelbeuern, Vienne, Autriche
- 2009 *LA CANTATRICE CHAUVE*, E. Ionesco, Modeschule Michelbeuern, Vienne

Dramaturgies, traductions, dialogues, publications

- 2018 *FANTASIO*, de Offenbach/Musset, Opera Zuid, Maastricht, adaptation du dialogue
LES EXPLORATEURS, Philharmonie de Luxembourg, conception de l'adaptation originale
TOUT EST LUMIERE, Le Palais royal, conception de la dramaturgie et du dialogue
ON VA S'ARRETER LA POUR AUJOURDHUI, conception de la dramaturgie et du dialogue
- 2017 *VOUS QUI SAVEZ CE QU'EST L'AMOUR* de Romie Estèves, co-écriture du dialogue (d'après *Les Noces de Figaro* de W.A. Mozart), Opéra de Limoges, Théâtre d'Agen, Théâtre de l'Athénée.
- 2016 *MÉMOIRES D'UN PUCEAU*, sélectionné au Festival de Jeunes Auteurs Textes en Cours, Montpellier
GENEVIÈVE DE BRABANT, Dialogue, Opéra National Montpellier, Opéra National de Nancy
- 2015 *LA VIE PARISIENNE*, Dialogue, Opéra National du Rhin, Opéra de Lausanne

- 2014 *ANTIGONE* Sophocle, Adaptation du texte, Collectif *faïlle*, Nouveau Théâtre Musical Populaire
HAMLET, Analyse de la mise en scène d'O. Py, Avant Scène Opéra
LES CAPRICES DE MARIANNE, H. Sauguet, Projet de mise en scène, Concours du CFPL
LE FREISCHÜTZ, C. M. von Weber, Projet de mise en scène, Concours RING AWARD 2013
- 2013 *THE BEGGAR'S OPERA*, Traduction & dialogue, Opéra National Montpellier
LA PRINCESSE DE TRÉBIZONDE, Dramaturgie & dialogue, Opéra Saint-Etienne
PINOCCHIO, Traduction, Opéra National du Rhin
- 2012 *BLANCHE NEIGE* (M.F. Lange), Traduction, Opéra National du Rhin
ROJOTANGO : THE SHOW, Dramaturgie & dialogue, Medea Production Vienna
- 2011 *LA COMMEDIA È FINITA*, Dramaturgie, Institut für Regie Wien
- 2010 *BELLE NUIT D'AMOUR*, Dramaturgie & Dialogue, Semperdepot Wien, Medea Production Vienna
- 2009 *BA-TA-CLAN* et *L'ÎLE DE TULIPATAN*, Dialogue, Opéra de chambre de Vienne
LA VIE PARISIENNE, Dialogue, Opéra National Nancy

Collaborations artistiques à la mise en scène

- 2017 *OPÉRA DE SHANGHAI*, La Fille du Régiment, G. Donizetti, m.e.s. Guy Montavon
- 2016 *TEATRO LA FENICE* (Venise), Stiffelio, G. Verdi, m.e.s. Johannes Weigand
OPÉRA DE MONTPELLIER, OPÉRA DE NANCY, Geneviève de Brabant, J. Offenbach, m.e.s. Carlos Wagner
- 2015 *OPÉRA RENNES & OPÉRA DE ROUEN*, Lohengrin, R. Wagner, m.e.s. Carlos Wagner
- 2014 *OPÉRA SAINT-ETIENNE*, La Princesse de Trébizonde, J. Offenbach, m.e.s. Waut Koeken
- 2013 *OPÉRA NATIONAL DE MUNICH*, Il Trovatore, G. Verdi, m.e.s. Olivier Py
FESTIVAL FOLIES LYRIQUES, West Side Story, L. Bernstein, Chargé de production,, Montpellier
OPÉRA DE WUPPERTAL, La Chauve-Souris, J. Strauss // m.e.s. Johannes Weigand
OPÉRA DE WUPPERTAL, Marie l'Egyptienne, O. Respighi // m.e.s. Johannes Blum
- 2012 *OPÉRA DE COLOGNE*, La Forza del Destino, G. Verdi, m.e.s. Olivier Py
THEATER AN DER WIEN, Hamlet, A. Thomas, m.e.s. Olivier Py
FESTIVAL FOLIES LYRIQUES, L'Elixir d'Amour, G. Donizetti, Montpellier, m.e.s. Nicola Glück
- 2011 *FESTIVAL FOLIES LYRIQUES*, La Veuve Joyeuse, F. Lehár, Montpellier, m.e.s. Pascale Chevroton
OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER ET DE NANCY, Rusalka, A. Dvorak, m.e.s. Jim Lucassen
- 2010 *ANGERS NANTES OPÉRA & FOLIES LYRIQUES*, La vie parisienne, J. Offenbach, m.e.s. Carlos Wagner
- 2009 *THEATER AN DER WIEN*, Il Turco in Italia, G. Rossini, m.e.s. Benedikt von Peter & Christoph Loy
OPÉRA NATIONAL DE NANCY-LORRAINE, La vie parisienne, J. Offenbach, m.e.s. Carlos Wagner
THEATER AN DER WIEN, Partenope, G.F. Haendel, m.e.s. Pierre Audi
- 2007 *NEUE OPER WIEN*, Tea: A Mirror of Soul, T. Dun, m.e.s. Carlos Wagner
FESTIVAL LEHÁR, Bad Ischl, Giuditta, F. Lehár, m.e.s. Gernot Kranner
VOLKSOPER VIENNE, Un Songe d'une nuit d'été, B. Britten, m.e.s. Philippe Arlaud
- 2006 *THEATER AN DER WIEN*, Médée, L. Cherubini, Vienne, m.e.s. Torsten Fischer
VOLKSOPER VIENNE, Der Kuhhandel, K. Weill, Opéra, m.e.s. David Pountney
OPÉRA NATIONAL DE VIENNE, Manon, J. Massenet, m.e.s. Andrei Serban
FESTIVAL LEHÁR, Bad Ischl, Fatinitza, F. v. Suppé, m.e.s. Leonard Prinsloo
- 2005 *OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER*, Salomé, R. Strauss & Salomé, A. Mariotte, m.e.s. C. Wagner
FESTIVAL LEHÁR Bad Ischl, Eva, F. Lehár, Régisseur général, m.e.s. Leonard Prinsloo

Comédien

- 2018 *ON VA S'ARRÊTER LA POUR AUJOURD'HUI*, récital mis en scène, avec Romie Estèves & Pénélope Driant, rôle du psychanalyste
- 2014 *LA VIE PARISIENNE*, Opéra National du Rhin, Offenbach, rôles de l'Employé et d'Alphonse, m.e.s. Waut Koeken
- 2009 *L'ÎLE DE TULIPATAN & BA-TA-CLAN*, Opéra de Chambre de Vienne, J. Offenbach, rôle du Narrateur, m.e.s. Waut Koeken

Scénario

- 2016 *LES CONTES D'HOFFMANN*, Co-écriture scénario long-métrage, Société de production Room 237, Paris 2